

Repertoireliste Chagall-Quartett

Johann Sebastian Bach: aus der „Kunst der Fuge“ : Contrapunctus I, IV, IX, XI

Belá Bartók:

1. Streichquartett op. 7
- I. Lento-attaca
- II. Poco a poco accelerando all' Allegretto-
Introduzione. Allegro-attaca
- III. Allegro vivace

4. Streichquartett (1928)

- I. Allegro
- II. Prestissimo, con sordino
- III. Non troppo lento
- IV. Allegretto pizzicato
- V. Allegro molto

Ludwig van Beethoven:

Streichquartett G-Dur op. 18/2

- I. Allegro
- II. Adagio cantabile
- III. Scherzo. Allegro
- IV. Allegro molto, quasi Presto

Streichquartett e-Moll op. 59/2 „Rasumowsky“

- I. Allegro
- II. Molto Adagio. Si tratta questo pezzo con molto di sentimento
- III. Allegretto
- IV. Finale. Presto

Streichquartett Es-Dur op. 74 „Harfenquartett“

- I. Poco adagio-Allegro
- II. Adagio ma non troppo
- III. Presto
- IV. Allegro con variazioni

Claude Debussy:

Streichquartett g-Moll op. 10

- I. Animé et très décidé
- II. Assez vif et bien rythmé
- III. Andantino, doucement expressif
- IV. Très modéré, très mouvementé et avec passion

Henri Dutilleux (°1916):

„Ainsi la nuit“ Quatuor à cordes (1976)

- I. Nocturne
- II. Miroir d'espace
- III. Litanies
- IV. Litanies II
- V. Constellations
- VI. Nocturne II
- VII. Temps suspendu

Joseph Eybler

Streichquintett Es-Dur op. 5 No.1

I. Allegro

II. Menuetto, Allegretto

III. Adagio

IV. Finale vivace

Joseph Haydn:

Streichquartett f-Moll op. 20/5

I. Moderato

II. Menuet

III. Adagio

IV. Finale. Fuga a 2 soggetti

Streichquartett h-Moll op. 33/1

I. Allegro moderato

II. Scherzo. Allegro di molto

III. Andante

IV. Finale. Presto

Streichquartett G-Dur op. 33/5

I. Vivace assai

II. Largo e cantabile

III. Scherzo. Allegro

IV. Finale. Allegretto

Streichquartett D-Dur op. 20/4

I. Allegro di molto

II. Un poco adagio e affettuoso

III. Menuet alla Zingarese. Allegretto

IV. Presto e scherzando

Streichquartett D-Dur op. 50/6 „Der Frosch“

I. Allegro

II. Poco adagio

III. Menuetto: Allegretto. Trio

IV. Finale. Allegro con spirito

Streichquartett B-Dur op. 64/3

I. Vivace assai

II. Adagio

III. Menuetto. Allegretto

IV. Finale: Allegro con spirito

Streichquartett B-Dur op. 77/2

I. Allegro moderato

II. Menuet. Presto

III. Andante

IV. Finale: Vivace assai

Leos Janáček:

Streichquartett Nr. 1 „Kreutzeronate“ (1923)

I. Adagio.

II. Con moto

III. Con moto.Vivo. Andante

IV. Con moto (Adagio). Piu mosso

Fanny Mendelssohn-Bartholdy

Streichquartett Es-Dur
I. Adagio ma non troppo
II. Allegretto
III. Romanze
IV. Allegro molto vivace

Felix Mendelssohn- Bartholdy :

Streichquartett f-Moll op. posth. 80
I. Allegro vivace assai
II. Allegro assai
III. Adagio
IV. Finale. Allegro molto

Darius Milhaud:

Quatour à cordes op. 5/1 (1912)
I. Rythmique
II. Intime, contenu
III. Grave, soutenu
IV. Vif, très rythmé

Wolfgang Amadeus Mozart:

Streichquartett F-Dur KV 168
I. Allegro
II. Andante
III. Menuetto
IV. Allegro

Streichquartett C-Dur KV 465 „Dissonanzen“

I. Adagio – Allegro
II. Andante cantabile
III. Menuetto. Allegro
IV. Allegro molto

Streichquartett d-Moll KV 421

I. Allegro
II. Andante
III. Menuetto. Allegretto. Trio
IV. Allegretto ma non troppo

Streichquartett B-Dur KV 458 „Jagdquartett“

I. Allegro vivace assai
II. Menuetto. Moderato
III. Adagio
IV. Allegro assai

Streichquintett D-Dur KV 593

I. Larghetto. Allegro
II. Adagio
III. Menuetto. Allegretto
IV. Finale Allegro

Astor Piazzolla : Tango - Bearbeitungen für Streichquartett

Giacomo Puccini: „Crisantemi“ (Elegie für Streichquartett)

Dmitri Schostakowitsch:

7. Streichquartett fis-Moll op. 108 (1960)

I. Allegretto

II. Lento

III. Allegro, Allegretto

Klavierquintett op. 57 g-Moll (1940)

I. Präludium: Lento –

II. Fuge: Adagio

III. Scherzo: Allegretto

IV. Intermezzo: Lento

V. Finale. Allegretto

Franz Schubert:

Streichquartett a-Moll D 804 „Rosamunde“

I. Allegro ma non troppo

II. Andante

III. Minuetto Allegretto

IV. Allegro moderato

Streichquartett B-Dur D 112

I. Allegro ma non troppo

II. Andante sostenuto

III. Minuetto. Allegro

IV. Presto

Streichquartett d-Moll D 810 „Der Tod und das Mädchen“

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Scherzo: Allegro molto

IV. Presto

Quartettsatz c-Moll D 703

Allegro assai

Robert Schumann :

Streichquartett A-Dur op. 41/3

I. Andante espressivo – Allegro molto moderato

II. Assai agitato

III. Adagio molto

IV. Finale: Allegro molto vivace

Joachim Schweppe

Streichquartett (1951)

I. Allegro agitato

II. Adagio

III. Presto

Wilhelm Stenhammar:

4. Streichquartett a-Moll Op. 25 (1904-09)

Anton Webern:

Langsamer Satz für Streichquartett (1905)

Fünf Stücke op. 5

I. Heftig bewegt

- II. Sehr langsam
- III. Sehr bewegt
- IV. Sehr langsam
- V. In zarter Bewegung

6 Bagatellen op. 9

- I. Mäßig
- II. Leicht bewegt
- III. Ziemlich fließend
- IV. Sehr langsam
- V. Äußerst langsam
- VI. Fließend